

Spezifikation für CD und DVD Eingangsmedien

Dieses Dokument spezifiziert die Datenträger und Eingangsformate für CD und DVD Produktionen, wie sie durch unsere Kunden bereitgestellt werden sollen. Nur wenn die hier angegebenen Vorgaben erfüllt sind, ist eine adäquate Vervielfältigung entsprechend der Kundenwünsche gegeben.

1. CD-Audio



Der Eingangsdatenträger muss der Red-Book Spezifikation entsprechen:

- Tracks max. 99
- Indices pro Track max. 99
- Samplingfrequenz 44,1 kHz
- Tracklänge > 4Sek.
- Pause vor dem 1.Track: 2 bis 3 Sek.

Datenträgeranlieferung für eine Audioproduktion.

Standard Format:

- **Audio CD / CD-R** im **Disc At Once Modus** erstellt, bei Einhaltung folgender Parameter
CD-Spezifikation nach Philips / Sony

Integriertes Managementsystem

Spezifikation für CD und DVD
Eingangsmedien

Exabyte 8 mm Tape

- Format EXB 8500
- Ohne Datenkompression
- ANSI Labeled Files (DDP-Files (Disc Description Protokoll) u. Image File)

CD-Image (ausschließlich DDP-Image)

Die Image-Dateien können auf CD-R, DVD-R als CD-ROM bzw. DVD-ROM gespeichert sein. Pro Datenträger ist nur ein DDP-Image erlaubt. Die DDP-Files müssen in der ROOT-Directory gespeichert sein.

CD-Image per Filetransfer

Auf Anfrage können Image Dateien auf unseren FTP-Server hochgeladen werden. Den Zugang erhalten Sie von unserem Serviceteam.

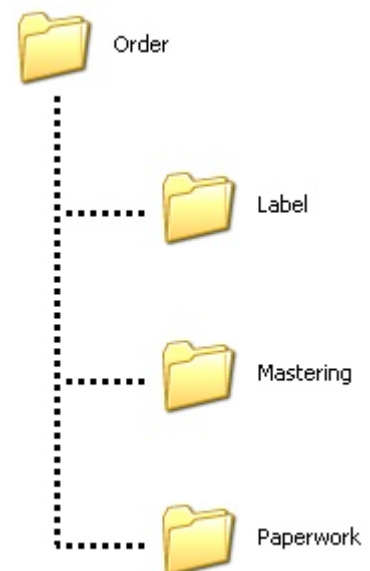
Zusätzlich werden weitere Imagetypen akzeptiert.

- DDP-Image
- Nero-Image

Als Komprimierungsformate akzeptieren wir:

- ZIP
- RAR
- TAR

Folgende Ordnerstruktur sollte bei der Nutzung des FTP-Servers eingehalten werden: →



Integriertes Managementsystem

Spezifikation für CD und DVD

Eingangsmedien

Formate, bei denen zusätzliche Studioarbeiten erforderlich sind:

- **Die Konvertierung digitaler Audioformate**
Z.B Wave, AIFF, MP3, Ogg Vorbis

Maximale CD-Spielzeiten:

- 12 cm Disc 79 Min.
- 8 cm Disc 23 Min.

Mastering-Service:

- Der Eingangsdatenträger wird auf Spezifikation überprüft
- Die gefertigte CD-Audio wird in einem Bit to Bit Check mit dem Eingangsmedium zur Sicherstellung der 100%igen Datenübertragung verglichen

Integriertes Managementsystem

Spezifikation für CD und DVD
Eingangsmedien

2. CD-ROM

CD-ROM Formate:

- CD-ROM (Mode 1)
- CD-ROM XA
- CD-ROM Mixed Mode (CD-ROM + Digital Audio)
- Multi Session CD
- CD-Extra / Enhanced Music CD

Datenträgeranlieferung für eine CD-ROM Produktion.

Standard Format:

CD / CD-R bei Einhaltung folgender Parameter

- CD-Spezifikation nach Philips / Sony

Exabyte 8 mm Tape

- Format EXB 8500
- Ohne Datenkompression
- ANSI Labeled Files (DDP-Files (Disc Description Protokoll) u. Image File)

CD-Image (ausschließlich DDP-Image)

- Die Image-Dateien können auf CD-R, DVD-R als CD-ROM bzw. DVD-ROM gespeichert sein.
Pro Datenträger ist nur ein DDP-Image erlaubt. Die DDP-Files müssen in der ROOT-Directory gespeichert sein.

CD-Image per Filetransfer

Auf Anfrage können Image Dateien auf unseren FTP-Server hochgeladen werden.

Den Zugang erhalten Sie von unserem Serviceteam.

Zusätzlich werden weitere Imagetypen akzeptiert.

- DDP-Image
- ISO-Image
- Nero-Image

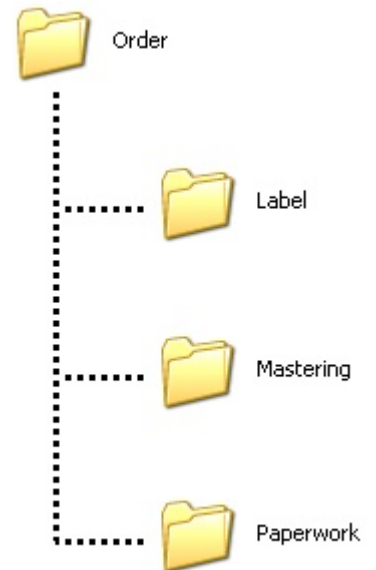
Integriertes Managementsystem

Spezifikation für CD und DVD
Eingangsmedien

Als Komprimierungsformate akzeptieren wir:

- ZIP
- RAR
- TAR

Folgende Ordnerstruktur sollte bei der Nutzung des
FTP-Servers eingehalten werden: →



Maximale CD-Spielzeiten:

- 12 cm Disc 700 MB ca. 79 Min.
- 8 cm Disc 200 MB ca. 23 Min.

Mastering-Service:

- Der Eingangsdatenträger wird auf Spezifikation überprüft
- Die gefertigte CD-ROM wird in einem Bit to Bit Check mit dem Eingangsmedium zur Sicherstellung der 100%igen Datenübertragung verglichen

Mastering-Service auf Anfrage:

- Virencheck
- Iso-Formatierung (ISO 9660 / Joliet)
- Macintosh HFS-Formatierung
- Kopplungen (Audio CD mit CD-ROM)
- SecuROM Kopierschutz Internet: www.securom.com
- Protect-Disc Internet: www.protectdisc.com
- Weitere Kopierschutzsysteme nach Absprache

Integriertes Managementsystem

Spezifikation für CD und DVD
Eingangsmedien

3. DVD



DVD Formats:

- DVD 5, 9, 10
- DVD Video
- DVD ROM

Für eine DVD Produktion können folgende Datenträger verarbeitet werden:

DVD / DVD-R

Digital Linear Tape (DLT)

- Tape Typ III und IV
- Format DLT 4000 / 8000 / DLT1
- Ohne Datenkompression
- ANSI Labeled Files (DDP 2.0 u. Image File)

DVD-Image (ausschließlich DDP-Image 2.0 oder CMF (Cutting Master Format))

- Die Image-Dateien können auf DVD-R als DVD-ROM gespeichert sein. Pro Datenträger ist nur ein DDP-Image erlaubt. Die DDP-Files müssen in der ROOT-Directory gespeichert sein.

DVD-Image per Filetransfer

Auf Anfrage können Image Dateien auf unseren FTP-Server hochgeladen werden. Den Zugang erhalten Sie von unserem Serviceteam.

FTP-Server. Zusätzlich werden weitere Imagetypen akzeptiert.

- DDP-Image, CMF-Image
- ISO-Image (nur DVD5)
- Nero-Image (nur DVD5)

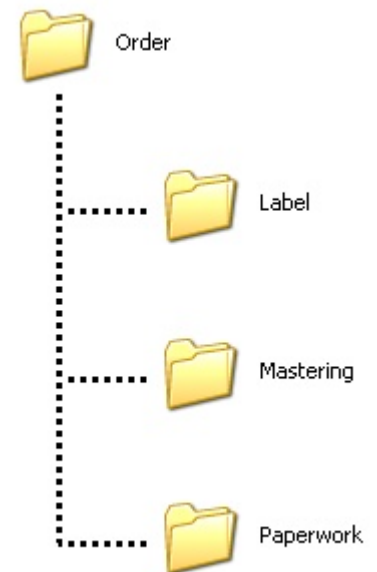
Integriertes Managementsystem

Spezifikation für CD und DVD
Eingangsmedien

Als Komprimierungsformate akzeptieren wir:

- ZIP
- RAR
- TAR

Folgende Ordnerstruktur sollte bei der Nutzung des FTP-Servers eingehalten werden: →



Datenmengen:

DVD 5		2.293.760 Sektoren (1 Sektor = 2048 Byte)
DVD 10		2.293.760 Sektoren (1 Sektor = 2048 Byte) je Seite
DVD 9	Layer 0	2.084 960 Sektoren (1 Sektor = 2048 Byte)
DVD 9	Layer 1	2.071.072 Sektoren (1 Sektor = 2048 Byte)

(Für DVD 9 Produktionen muss für jeden Layer ein Datenträger angeliefert werden)

DVD-Kopierschutz (DVD-Video):

CSS (Content Scrambling System)

- Nur bei gesetzten CSS-Flags (durch die Authoringsoftware) können die CSS-Schlüssel im Masteringprozess integriert werden.

Integriertes Managementsystem

Spezifikation für CD und DVD

Eingangsmedien

Mastering-Service:

- Der Eingangsdatenträger wird auf Spezifikation überprüft
- Die gefertigte DVD wird in einem Bit to Bit Check mit dem Eingangsmedium verglichen

Mastering-Service auf Anfrage:

- DVD-ROM Formatierung (UDF / Joliet Format)
- Kopierschutz SecuROM für DVD-ROM

Ansprechpartner:

Premastering

marc dörge

holger feldmann

abc-roxxon medianservice hallerstrasse 3

30161 hannover

Tel: + 49 (0) 511 70 33 80

service@abc-roxxon.de
